

## DA NON PERDERE

### Rimini, Samuele Bersani cavalca le nuvole

Al teatro Novelli (ore 21 via Cappellini 3) Samuele Bersani con il suo 'Nuvola Numero Nove Tour'. Il suo show prende le forme dall'ultimo album di inediti uscito lo scorso settembre: dieci canzoni nelle quali, per la prima volta, la si apre anche all'universo dei sentimenti



## DALL'ALBA AL TRAMONTO

**1** PIANGIPANE (RA) h. 21,30

### I vagabondi del jazz

Al teatro Sociale per il festival Ravenna Jazz un duo che promette virtuosismi, finezze poetiche, 'vagabondaggi' melodici: il francese Vincent Peirani alla fisarmonica assieme allo svedese Ulf Wakenius alla chitarra (nella foto) nel concerto 'Vagabondi'



**3** MARANO SUL PANARO h. 20,45

### Maria Rita Parsi tra genitori e figli

Incontro al Centro culturale con Maria Rita Parsi sul tema 'Le radici e le ali-I genitori possono dare questo ai figli'. La scrittrice, psicologa e psicoterapeuta spiega come essere genitori debba significare un'espressione di amore, crescita e generosità. Ingresso libero

**2** CASTEL S. PIETRO TERME h. 21



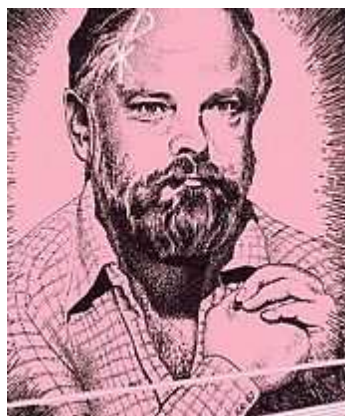
### Mingardi, il Piro Piro e gli anni della notte

Stasera e domani al teatro Comunale Cassero (via Matteotti 1) in compagnia di Andrea Mingardi con 'Quelli che...il Piro Piro', un recital musicale che tra ironia e melodia rievoca gli anni d'oro delle balere e dei locali notturni della regione

**4** FORLÌ h. 20,30

### Porte aperte alla clinica del groove

A Cosascuola Music Academy (viale Spazzoli 51) 'La clinica del groove' con Faso e Meyer (Elio e le Storie Tese). Una lezione intensiva sul groove, adatta a tutti i musicisti, che tratterà di semplicità, dinamiche e sviluppo di idee... Info: [www.cosascuola.it](http://www.cosascuola.it), ☎ 347 4669855



**Stefano Marchetti**  
■ MODENA

**SIAMO** soli di fronte all'infinito, alla nostra anima... e anche di fronte allo schermo. Alla Galleria Civica di Modena, fino al 25 maggio, siamo infatti invitati ad assistere a *Nei molti mondi*, un curioso e insolito videodramma 'per spettatore unico': un film di 80 minuti, ma più che altro un'esperienza da vivere in completa solitudine, nell'oscurità di una cabina insonorizzata, come per entrare in un'altra dimensione.

### 'CLAUSTROFILMICO' Dai racconti di Philip K. Dick, uno spettacolo da vivere in 'solitudine'

«Del resto — osserva Marco Pierini, direttore della Civica — ogni opera d'arte instaura un rapporto personale con chi la guarda... in questo caso, ancora di più».

**IL FILM**-installazione è stato ideato dallo scrittore e poeta Gabriele Frasca e realizzato con il regista e videomaker Guido Acampa.

L'ispirazione arriva da uno degli ultimi racconti di Philip K. Dick, celebre autore di fantascienza scomparso nel 1982,

## L'ESPERIMENTO MODENA Videodramma per spettatore unico



Una scena di 'Nei molti mondi'. In alto, un ritratto di Philip K. Dick

«quelli in cui esplorava le possibilità cerebrali», ricorda Frasca. Victor Chemi, il protagonista, deve affrontare un lungo viaggio nello spazio per approdare a un altro mondo e per questo — come gli altri 59 passeggeri della navicella — deve essere ibernato: ma il sistema va in avaria, e Chemi resta cosciente, sveglio, anche se il corpo non risponde. Per evitare che possa impazzire, il computer di bordo deve continuamente intrattenerlo, evocandogli storie, memorie, immagini.

**ANCHE** lo spettatore, dunque, viaggia idealmente con Victor Chemi, e per questo gli autori hanno pensato a uno spazio 'claustrofilmico'. Si entra individualmente in uno dei due box allestiti nella sala Grande di Palazzo Santa Margherita, ci si siede su una poltrona reclinata, ap-

positamente progettata per dare la stessa posizione del passeggero, si indossano le cuffie e parte il film. L'atmosfera è onirica, le immagini virano sul cosiddetto 'grigio di Hilbert' («una coltre formata dalla compresenza di molteplici colori», fa notare Acampa) e la voce fuori campo suggerisce momenti, impressioni, volti... In fondo, è come un viaggio «sospeso nell'eternità di qualche vita», e lo stesso finale sembra aperto.

**INFO:** il videodramma viene presentato dal mercoledì alla domenica, dalle 10.30, con turni ogni 90 minuti: l'ingresso è gratuito ma ovviamente occorre prenotare, telefonando allo 059 2032919. Al bookshop sono disponibili in anteprima anche le prime copie del dvd dell'opera, che in settembre l'editore Luca Sossella distribuirà nelle librerie.