

# Edilizia on line

Novità, appuntamenti, prodotti e normative

## L'ARCHITETTURA DI PIETRA

La vita dell'opera a stampa fra post scriptum, recensioni critiche, link, immagini, incontri e confronti in rete.

< **Marzo 2006** >

L	M	M	G	V	S	D
		<b>1</b>	<b>2</b>	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

< [Le Pareti ventilate](#)

[edilizia](#)

[Lo Studio  
Migliore+Servetto vince il  
Gold Award](#) >

02.03.2006

## Gli spazi della memoria

**Gli spazi della memoria**  
**Architettura dei cimiteri monumentali europei**  
**A cura di: Mauro Felicori**  
**Prezzo: euro 18,00**  
**Pagine: 284**  
**ISBN: 88-87995-92-3**

Alla fine del Settecento la nuova cultura dei Lumi e le disposizioni napoleoniche fanno cessare l'uso di seppellire nelle chiese e impongono la costruzione di cimiteri fuori le mura; i municipi prendono il compito sul serio affidando le opere ai loro migliori architetti.

Nel XX secolo, nonostante il progressivo diffondersi di costruzioni anonime e banali, quasi che il cimitero non fosse più un luogo centrale della topografia cittadina, viene costruito il Cimitero nel Bosco a Stoccolma, considerato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, meta di studenti di architettura di tutto il mondo.

Ma la frequenza di progetti di qualità si dirada: la società di massa, pressata da altre urgenze, sembra incapace di lasciare nei luoghi della memoria segni importanti della cultura architettonica contemporanea. Tanti cimiteri condividono così la sorte di molte periferie urbane.

Oggi siamo di nuovo chiamati a scegliere fra buona architettura e mediocrità, perché le occasioni che si profilano sono tante. Se fossimo nell'Ottocento sarebbero grandi avvenimenti per le città, si indirebbero concorsi, si sceglierebbero i progetti più belli: sapremo fare lo stesso?

Un'ambizione che riguarda gli anni che viviamo: aumentare la consapevolezza di quanto oggi sia importante che le migliori energie vengano impegnate nella progettazione delle necropoli contemporanee, sia che si tratti della costruzione di nuovi complessi sia di interventi di restyling e qualificazione.

Questo volume vuol essere un forum dove si incontrano storici, storici dell'arte e dell'architettura e studiosi che fanno ricerca sui cimiteri monumentali europei.

(Continua su [LucaSassellaEditore](#))

scritto da [Fabrizio Galli](#) alle ore 08:50

[commenta](#) [leggi commenti](#) (0)

Aggiungi un tuo commento all'intervento

## Gli spazi della memoria

Tuo Nome

E-Mail

Tuo sito

Commento \*

### Ultimi interventi:

[Scuola dell'infanzia](#)  
[Lo spazio In-Forme](#)  
[Focus / Varese](#)  
[Lo Studio Migliore+Servetto](#)  
[vince il Gold Award](#)  
[Gli spazi della memoria](#)

### Categorie:

[Appuntamenti](#)  
[Costruire Sostenibile](#)  
[Leggi e Normative](#)  
[News](#)  
[Prodotti](#)  
[Speciale L'architettura in Pietra](#)

### Preferiti:

[F.lli Galli](#)  
 Tutto per costruire il tuo domani  
[Pietra Trentina](#)  
 Banca dati delle aziende trentine del comparto lapideo

pietra

Antichi e nuovi percorsi della pietra trentina

### Fabrizio Galli

### Contattami qui

✉ [fabriziogalli@infinito.it](mailto:fabriziogalli@infinito.it)

### Frase

Conoscenza e consapevolezza fanno di ogni progetto un'opera d'arte capace di resistere al passare del tempo.

ShinyStat  
249814

BDF/BSS EOOD