



Capoverso

IDOLINA LANDOLFI

PIER PAOLO PASOLINI, *MEDITAZIONE ORALE*, EURO 14, SOSELLA EDITORE, 2005

Cd audio che contiene poesie scelte e dette da Pier Paolo Pasolini, a cura di Luca Sossella, con una nota di Gianni Scalia e un ricordo di Sergio Bardotti. Fu proprio Bardotti a registrare quattro di questi testi (il quinto nel 1970), nel 1962, quando aveva inaugurato per la casa discografica Ricordi una collana di letteratura nella quale i poeti leggevano se stessi: *La loro voce, la loro opera*, ne era il titolo, e con Nanni Ricordi mise in programma una serie di 33 giri, con letture di Montale e Gatto, Solmi e Sinisgalli, Sereni, Quasimodo e Pasolini. I prodotti, molto apprezzati dalla critica, ebbero però mediocre successo di vendite, così l'anno successivo la collana non esisteva più. Qui Pasolini legge alcuni testi allora inediti, le settanta terzine del poemetto *La Guinea, Poesia in forma di rosa*. «Registrava varie volte, pazientemente» scrive Bardotti. «Curava il ritmo, il suono, il respiro dei versi». Durante il lavoro apportava sostanziali modifiche; perché riteneva - come è di fatto - la lettura dei testi poetici un banco di prova, illuminante per comprendere, da parte dell'autore, l'efficacia e la compiutezza dei medesimi. Un documento sonoro straordinario, nella «pronuncia sacrale, asciutta» della parola pasoliniana, nella «forza disarmata della profezia e, nella voce, la luce della sua poetica» (Sossella). Non a caso Andrea Zanzotto, interprete finissimo, parlò di un «Pasolini-sciamano» e della sua volontà di «scrivere» una nuova pedagogia.