

Sculture e disegni di Galdo fra contemporaneità e ignoto

SONO fatte di legno, ceramica, gomma, cera. Grandi come scatole, sono abitate da figurine attonite e imbambolate. Oppure letteralmente sospese: stili di della contemporaneità appollaiati in cima a una foresta di pali. In un mondo dell'architettura frutto di elaborazioni e calcoli al computer, il paesaggio urbano e umano di Firouz Galdo ci riporta alla semplicità dei modellini fatti a mano. Ma con l'intento di scalare le vette dell'ignoto.

L'architetto e scenografo iraniano vive a Roma dove ha realizzato interventi per spazi dell'arte: dalla galleria



Le opere dello scenografo e architetto iraniano saranno in mostra fino al 4 maggio nello spazio di via del Farinone

Gagosian alla libreria del palazzo delle Esposizioni, dalla Fondazione Giuliani alla collezione Cerasi Barillari. E di arte e architettura, soprattutto del concetto di "soglia", come spazio di passaggio, luogo di decompressione e di dialogo, di sorpresa, parla il suo libro "Attese" che, edito da Luca Sossella, sarà presentato stasera al Maxxi di via Guido Reni (ore 18, Sala incontri) da Lea Mattarella, Paolo Conti, Gregorio Botta e Sarantis Thanopoulos. Parte integrante del libro sono le immagini delle sculture e dei disegni che Galdo esporrà dal 4 aprile alla galleria Marte. "I miei non sono i lavori di un'artista. Piuttosto riflessioni, appunti in forma di metafora sulla percezione dello spazio" spiega l'architetto. Senza mai citarli, queste piccole forme ripercorrono temi e problemi affrontati da Galdo nei progetti architettonici. Soprattutto, la "ricerca di assialità diverse, che consente di spostare sempre il punto di vista e generare così percezioni e riflessioni da una diversa angolazione". Affollate o vuote le "casette" di Galdo sono un invito a varcare la soglia dell'arte, oltre il limite tra la veglia e il sonno, la realtà e il sogno.

(carlo alberto bucci)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Galleria Marte, via del Farinone 32, dal 4 aprile al 4 maggio. Lunedì-venerdì ore 15-19. Info.06.97602788