

NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

iscriviti



TRAMFRAM
a cura di Gianluca Marziani

Matteo Basile
Davide Bramante
Michele Ciribifera
Mario Consiglio
Marino Ficola
Robert Gligorov
Max Papeschi
Antonella Zazzera

31 marzo - 20 maggio 2012

PALAZZO MORELLI
Five Arts
TODI (PG)

FOTOGRAFA e VINCI

PARTECIPA AL GIVEAWAY

ILLY & ARTRIBUNE

SONDAGGIO

Qual è stata la migliore Biennale di Venezia degli ultimi venti anni?

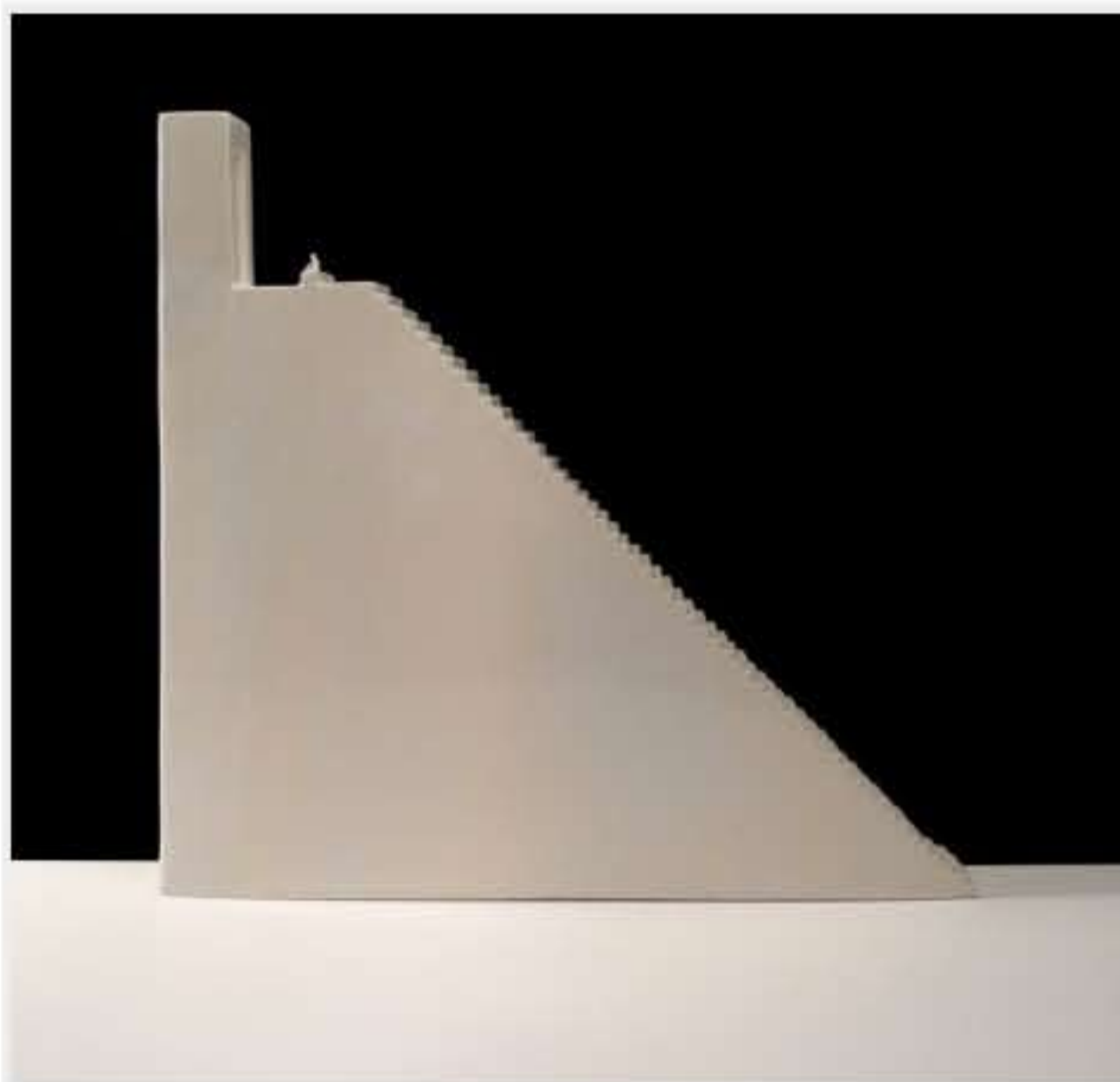
- Achille Bonito Oliva (1993)
- Jean Clair (1995)
- Germano Celant (1997)
- Harald Szeemann (1999)
- Harald Szeemann (2001)
- Francesco Bonami (2003)
- María de Corral / Rosa Martínez (2005)
- Robert Storr (2007)



13 marzo – 17 giugno 2012
Milano, Fondazione Stelline

Le sculture dell'architetto. L'altro Firouz Galdo, a Roma una mostra e un libro che si presenta al Maxxi B.A.S.E.. E in anteprima su Artribune

Scritto da [Redazione](#) | martedì, 27 marzo 2012 - [Lascia un commento](#)



Firouz Galdo - oltre

Un libro, qualche scultura. Ed una robusta sterzata creativa, quasi naturale, per un personaggio che ha sempre legato il suo lavoro alle "arti visive", con progetti per il Palazzo delle Esposizioni, per la sede romana di Gagolian, per la Fondazione Giuliani, per la Collezione Cerasi Barillari, per il Bookstore dello stesso Palaexpo. Parliamo di **Firouz Galdo**, architetto di origini iraniane ma da tempo basato a Roma, le cui sculture sono ora al centro di una serie di eventi nella Capitale.

Con un titolo unificante, *Attese*, un chiaro tributo al pensiero e all'opera di Lucio Fontana. Si parte dal Maxxi B.A.S.E., dove mercoledì 28 marzo – alle 18 – viene presentato l'omonimo libro edito da Luca Sossella, con interventi di Gregorio Botta, Paolo Conti, Lea Mattarella, Sarantis Thanopoulos. Le sculture, assieme ad alcuni disegni, verranno poi esposte in una mostra alla galleria Marte: inaugurazione mercoledì 4 aprile, con un reading di Sergio Rubini sul tema della soglia, centrale nella ricerca artistica di Galdo. Per farsi un'idea, arriva in anteprima la fotogallery di *Artribune*...

